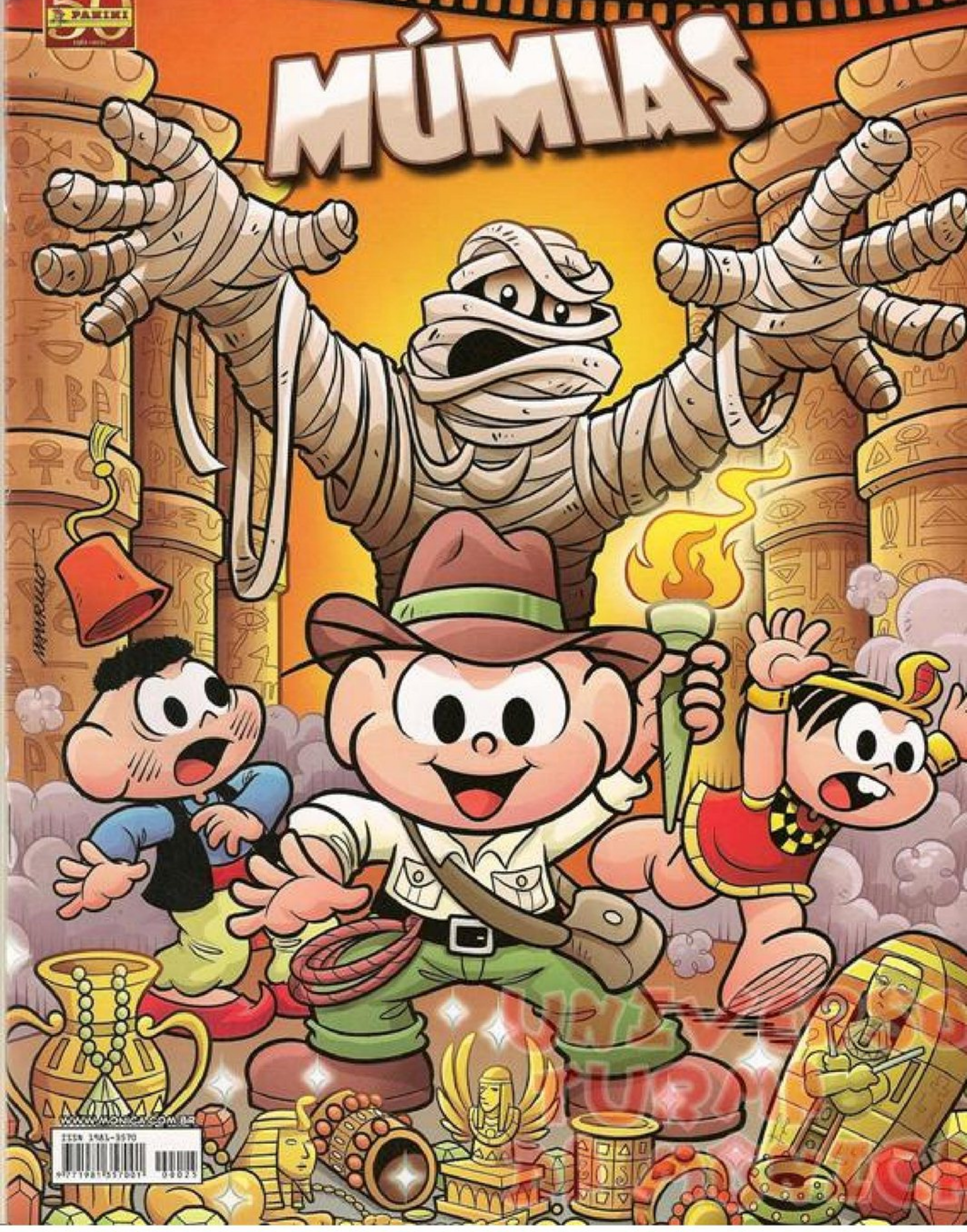
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 25 - R$ 5,50
CLÁSSICOS do CINEMA
TURMA DA MÔNICA
50 PANINI
MÚMIAS
WWW.MONICA.COM.BR

A MÚMIA RESSUSCITOU EM BUSCA DE VINGANÇA CONTRA TODOS AQUELES QUE VIOLARAM SUA TUMBA SAGRADA? QUE TERRÍVEIS MISTÉRIOS E ARMADILHAS AGUARDAM NOSSOS CORAJOSOS HERÓIS?
PREPARE-SE PARA ESSA E OUTRAS INCRÍVEIS AVENTURAS CHEIAS DE FANTASIA E MUITA CONFUSÃO, ENVOLVENDO MÚMIAS! E VENHA COM A GENTE DESVENDAR OS SEGREDOS DESTA EDIÇÃO*!
MAURICIO
* REPUBLICAÇÃO DAS MELHORES HISTÓRIAS.
3

O REGRESSO DA VOLTA DO RETORNO DA
MÚMIA

TEM CELTEZA DE QUE A SALA DO TESOULO É POR AQUI?
MAURICIO
MSP02CB19701

TENHO! ABSOLUTA!

PLOVE!

TEM CERTEZA DE QUE QUER PAGAR O MICO?
HEIN?
SALA DO TESOURO

MUITO BEM... AGOLA, É SÓ ATLAVESSAR O COLEDOR SAGLADO E...

PSSSSST!
SIM?

EU NÃO CHAMEI VOCÊ...
NÃO? ENTÃO, QUEM FOI?

PSSSSST!!
PSSSSTT!!
NAJAS!!

CORRE!! CORRE!!

AAAH!! ESCARAVELHOS!!
EI, NÃO VALE! CHEGAMOS PRIMEIRO!
CHIC! CHIC! CHIC!

VIRE `A DIREITA!!
POR QUÊ?!
PSSS!

O HIERÓGLIFO, ALI ATRÁS, MANDOU!

ENTÃO, TÁ!
ZUP
ZUP

AAAAAHH!!
UAU!! A SALA DO TESOULO!!

PUXA! UM PIÃO DA QUINTA DINASTIA DE TONTÃOCAMÃO...
E ESSA BICICLETA DO BAIXO NICO?

SOU MAIS O MEU PIÃO!

ESPELE!! NÃÃO!!

POC
TOC
TOC
TOC
TOC

VRRRRRRR

OH-OH...
OH-OH, MESMO!

ÁGUA!!
COLE!!

O QUE PODE SER PIOR QUE ISTO?!
SEI LÁ!

JÁ PASSAMOS POR TODOS OS "CLICHÊS" DE FILMES DE MÚMIA...

...ATÉ CLOCODILOS ESSA ÁGUA TEM!

PERAÍ! FALTOU UMA COISA QUE TODO FILME DE MÚMIA TEM!

E O QUE SELIA?

CAHAM!!

AAAAAAAHH!

A MÚMIA!!

UFA! COMERCIAL!

DA *HOLA*!

PUXA! ESSE FILME É DEMAIS!

SE É! *PALECE* QUE A GENTE *ENTLA* NA *HISTÓLIA*...

QUERIDO! NÃO SE ATRASE!
JÁ TÔ INDO PRO BANHO!
OLHA LÁ! VAI COMEÇAR!

TODA VEZ QUE VAMOS AO TEATRO É ESSA CORRERIA!

ESCAPAMOS POR POUCO, HEIN, COLEGA?
EI! ESSE ELA O MEU PELSONAGEM!

AAH! PRONTO! AGORA, É SÓ ME SECAR E...

HEIN?!

CADÊ A TOALHA?!

QUE SITUAÇÃO! PRECISO DE UMA SOLUÇÃO ADULTA PARA ISSO!

QUERIDA?! CADÊ A TOALHA?!

LÁ! LÁ! LÁ! LÁ...
FUÓÓÓU

BOLAS! ELA ESTÁ COM O SECADOR LIGADO! NUNCA VAI ME OUVIR!
FUÓÓÓÓÓ

FLOQUINHO! PEGA A TOALHA DO PAPAI! PEGA!

BAU-BAU!!

AI!
BAF!
JORNAL, NÃO! TOALHA!
T-O-A-L-H-A!
BAU!!
GLUP! OBRIGADO...
TAP
TAP
QUE NOJO!! TÁ TODA BABADA!
O NEGÓCIO É SAIR PELADÃO, MESMO...
1...2...E...
VOU PEGAR UM LEFLIGELANTE E JÁ VOLTO!

Ô DIFICULDADE...
TRAZ UM DE TAMA-RINDO PRA MIM?
AGORA, DÁ! UM...DOIS E...
CEBOLINHA!! COMEÇOU! CORRE! CORRE!!
OH! ESTAMOS PELDIDOS...
EI! ESSA FALA É MINHA!
HUM! COMO É QUE EU SAIO DESSA?
HUM...
HUUUMM...

O REGRESSO DA VOLTA DO RETORNO DA
MÚMIA
PARTE II
BOLAS! ESTE PAPEL HIGIÊNICO GRUDOU TODO...
TAMBÉM...COM O CORPO MOLHADO, O QUE EU QUERIA?
TÔ PARECENDO UM BONECO DE PAPEL MACHÊ...
OPS! PAPEL MACHÊ ENDURECE QUANDO FICA SECO E...
UOOOPS!!
ZUP

CABOF
OUVIU ISSO?
EI! NÃO É ISSO QUE SEU *PELSONAGEM DEVELIA* DIZER...

ESQUECE O FILME, CEBOLINHA!
EU OUVI ALGO!

SÉLIO?
E VEIO ALI DO BANHEIRO...

AI! TÔ TODO DOLORIDO...

OOOOOHH...

E ESSE GEMIDO?!
CASCÃO! NÃO SEJA TÃO INFLUENCIÁVEL PELO FILME...

...AFINAL, MÚMIAS NÃO EXISTEM!

OOOOOOHHH!!

A MÚMIA!

ISSO É PRA LOBISOMEM!
FOGO?!
FRANKENSTEIN...
ESTACA DE MADEILA?!
CEBOLINHA! AQUILO NÃO É UM VAMPIRO!
EU ESTOU PENSANDO...
GNNGNN...
COMO ESTE PAPEL HIGIÊNICO COBRIU A MINHA CARA, SÓ A MAGIA DOS QUADRINHOS EXPLICA...
...E O PIOR É QUE, COM TODO ESTE PAPEL, NÃO CONSIGO FALAR!
GNGNGNN!!
EU NÃO QUERO APRESSAR, MASA MÚMIA TÁ AÍ...
JÁ SEI!!!

PLANO CV4897/2002!!

AH, NÃO!! POR QUE NÃO O CV4898/2001?!
ESSE NÃO FUNCIONOU!

GNA?

AAAAAH!!

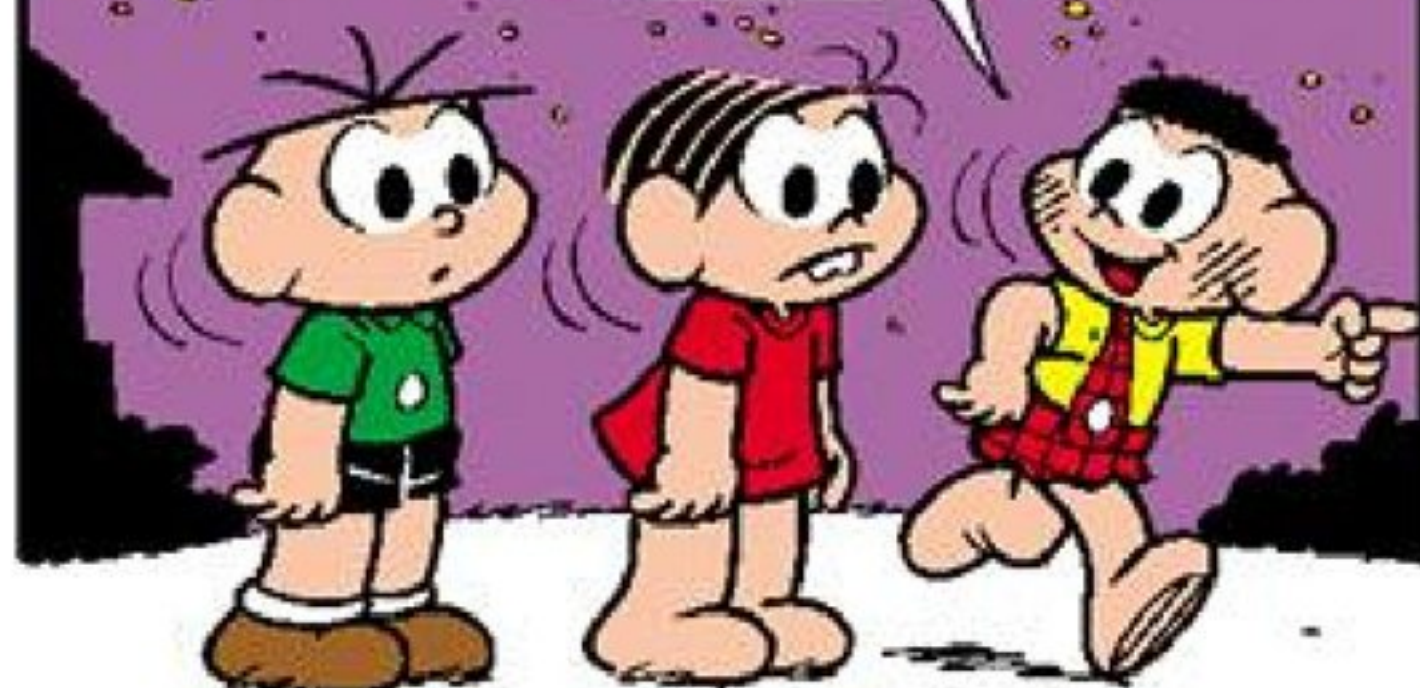
PLANO EM AÇÃO!! ABRIR A JANELA...

FASE DOIS! ABAIXAR...

ESTÁ PLONTO PLA FASE TLÊS?

MANDA VER...
INFLAR PULMÕES...

MAS QUE BAGUNÇA É ESSA?!
AI...
PAI?!
SEU PAI É UMA MÚMIA?
QUERIDO! ESTAMOS ATRASADOS!
AI! EU SÓ QUERIA UMA TOALHA...
MUITO BEM, CRIANÇAS, JÁ ESTÁ TARDE!
NÓS VAMOS AO TEATRO E VOCÊS VÃO FICAR NA CASA DA MÔNICA!
MUITA GENTILEZA SUA VIR BUSCÁ-LOS!
...É! HÊ! HÊ!
ATÉ MAIS TARDE!!
HÁ! HÁ! E A MÔNICA SEQUINHA PLA DAR UMA COELHADA!
AINDA DÁ TEMPO!

POR QUE ESSE PESTE NÃO FICA NA SUA CASA, CASCÃO?
NÃO DÁ... MEUS PAIS VÃO COM OS PAIS DELE!
FALANDO NISSO, VOU DAR UMA PASSADA LÁ E DAR UM "TCHAU"!
PODEMOS IR TAMBÉM?
CLARO!
HUM! COMO VOCÊ ESTÁ ELEGANTE COM ESSE SMOKING...
O QUE NÃO ESTÁ ELEGANTE É ESTE CORTE QUE FIZ QUANDO EU ME BARBEAVA...
PASSA UM POUCO DE PÓ QUE SAI!
TÁ!
HUNF! ISTO AQUI DÁ VONTADE DE...

ATCHIIIM!!

PUÁ...

E ESTA AGORA? FIQUEI COM A CARA TODA BRANCA!

DING DONG
VOCÊ ATENDE, QUERIDO?

CLARO...

UOPS!!
ZUP

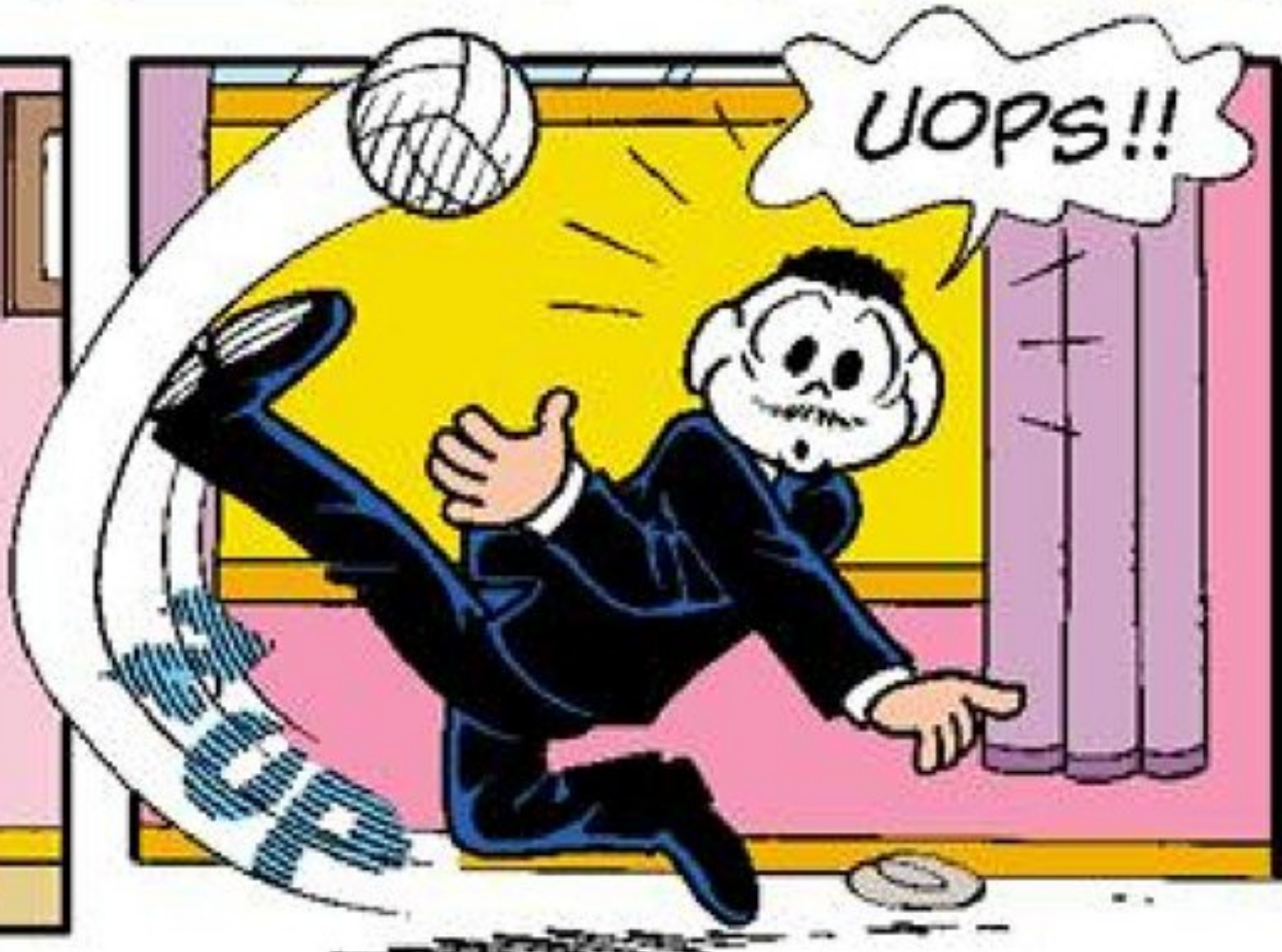
RASG

DING DONG
JÁ VAI... JÁ VAI...

SIIIIM?!

AAAAAHH!!

CRIANÇAS?!

CRIANÇAS?!
O SEU PAI É UM VAMPILO...
PRECISAMOS DE ALHO...
A MAGALI MORA PERTO...
...E LÁ VAMOS NÓS DE NOVO!
FIM

Muminho em A Múmia do Meu Tio

E AÍ, MUMINHO! ENROLADO, COMO SEMPRE?

AH, AH, AH!

NÃO SEI SE VOCÊS SABEM, MAS A TURMA DO CEMITÉRIO VIVE ALUGANDO O MUMINHO...

MAURICIO

QUEM GOSTA DE MÚMIA É TRAÇA DE MUSEU!

BOLAS!

TÓIM

AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
ATÉ VOCÊ, LOBI ?!

AH, SE EU FOSSE GRANDE E FORTE COMO O MEU TIO BARTOLO!
APOSTO QUE ELES NÃO IAM GOZAR DE MIM!

FALANDO DE MIM, SOBRINHO?!

TIO BARTOLO!!

ENTÃO, ESTE É O CEMITÉRIO ONDE VOCÊ VIVE?
SIMPATIQUINHO!
UÉ, TIO! MAS VOCÊ NÃO TAVA NUM MUSEU, LÁ NA INGLATERRA?

AH! AQUILO TAVA UMA CHATICE!
TODO MUNDO OLHANDO PRA MIM O TEMPO TODO!

EU NÃO PODIA NEM ME COÇAR QUE TODO MUNDO SAÍA GRITANDO...
...UÁÁÁ! A MÚMIA! A MÚMIA!
AH, AH, AH!

POR ISSO, RESOLVI TIRAR UMAS FÉRIAS!
IH! NÃO SEI SE FOI UMA BOA IDEIA, TIO!

O PESSOAL POR AQUI NÃO RESPEITA MUITO AS MÚMIAS!
VIVEM TIRANDO SARRO DE MIM POR CAUSA DAS MINHAS BAN-DAGENS!
HUM!

POIS, COMIGO POR AQUI, VAMOS VER SE ELES NÃO APRENDEM BOAS MA-NEIRAS!

BOM... VEM, TIO! VOU TE MOSTRAR O MEU SAR-CÓFAGO!

EI, MUMINHO! TEM UM FIO SOLTO NA SUA ROUPA!
HÃ?!

DEIXA QUE EU PUXO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!!

RUM!!
AAAH!!

ALUGANDO O MEU SOBRINHO, NÃO É?
C-CALMA! ERA SÓ UMA BRINCA-DEIRINHA COM A ROUPA DELE!

LEGAL! EU TAMBÉM VOU FAZER UMA BRINCADEIRINHA COM O SEU LENÇOL!
GAH!!

FOOONC!

ARGH! VOU TER QUE IR PRA MÁQUI-NA DE LAVAR!
VALEU, TIO!
ORA! NÃO FOI NA-DA, SOBRINHO!

PLAF
E AÍ, MÚMIA REUMÁTICA?!
COMO VÃO ESSES OSSOS EMPOEIRADOS?

GRUUNF!
OH-OH!
MUMINHO! VOCÊ ANDOU FAZENDO HALTEROFILISMO, É?
NÃO SOU O MUMINHO! SOU O TIO DELE!
E OLHA SÓ O QUE FAÇO COM VAMPIRINHOS ATREVIDOS!
UUGGGHHH!
TIO!! O QUE VOCÊ FEZ COM ELE?!
CALMA! NADA DE MAIS!
SÓ ISSO! EH, EH!
PUXA, TIO! VOCÊ É O MAIOR, E...
VUP
PÓIM
AHÁ! OUTRO ENGRAÇADINHO, NÃO É?
GLUP!

ENTÃO, GOSTA DE BRINCAR COM BANDAGENS?
VUP

VAMOS DAR UMA VOLTA, CÃOZINHO!

AI! QUE MÚMIA FORTE! ATLÉTICA!

NÃO SE TOCA, BRANQUELA? QUEM GOSTA DE FANTASMA É CASA MAL-ASSOMBRADA!

GOSTEI DE VER, TIO!
VOCÊ DESBANCOU TODOS AQUELES BOBOCAS!
É ISSO AÍ, MUMINHO!

VAMOS COMEMORAR!
É O INÍCIO DA ERA DAS MÚMIAS!

BARTOLO! BARTOLO!

MUMILDE!
O QUE FAZ AQUI?
ME MANDARAM ATRÁS DE VOCÊ!

VOCÊ É
A MAIOR
TRAÇÃO DO
MUSEU!
DEPOIS QUE PARTIU, O MOVIMENTO DIMINUIU MUITO!
ESTÃO AMEAÇANDO FECHAR!
OH!

ALÉM DISSO, SINTO MUITO A SUA FALTA...
BEM, MUMILDE...

...SE É ASSIM, EU VOU!
AI, BARTOLO! EU SABIA!
EI, TIO! ESPERE!!
E EU?!

SE VOCÊ SE FOR, O PESSOAL VAI CONTINUAR CAÇOANDO DE MIM!

ORA, SOBRINHO!
ESTÁ NA HORA DE VOCÊ APRENDER A SE DEFENDER SOZINHO!

SIGA O MEU EXEMPLO!
E TENHA SEMPRE MUITO ORGULHO DAS SUAS ATADURAS!

HUNF! É FÁCIL FALAR!

AHÁ!! FICOU DESPROTEGIDO, NÉ? MÚMIA RAQUÍTICA!
ROLO DE ESPARADRAPO!

ENROLADINHO!
MOFADO!
EI, MUMINHO! DÁ OUTRO PEDAÇO DE BANDAGEM?
CARRETEL!

DÁ ESTA TESOURA AQUI, ALMINHA!
TENHO UMA IDEIA MELHOR!

PIC
PIC
PIC
PIC
POF
POF
POF
POF

É... O TIO BARTOLO TINHA RAZÃO!
ADORO MINHAS ATADURAS!
FIM

TURMA DO PENADINHO

TUTANKAMUMINHO

MAURICIO

MAIS TARDE...
ENTÃO EU BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
ALTO LÁ, MEUS SÚDITOS!

AJOELHAI-VOS FRENTE AO FARAÓ!

ACHO QUE O MUMINHO TÁ MEIO XAROPE, PENADINHO!
ISSO ELE SEMPRE FOI!
MAS PARECE QUE, DESTA VEZ, PIOROU!
HÊ! HÊ! VAMOS ENTRAR NA DELE!

Ó GRANDE FARAÓ MUMINHO, SALVE!
ABAIXA AÍ, FRANK!

SALVE, O' GRANDE FARAO'!
SALVAR DO QUÊ? ELE ESTA' EM PERIGO?
E AÍ, GALERA?
UÉ! PERDERAM ALGUMA COISA?
HÊ, HÊ! QUE FANTASIA LEGAL, MUMINHO!
PAF
SACRILÉGIO!
PRENDAM-NO! ELE ME TOCOU!
EU, HEIN?

QUAL É A DO MUMINHO?
PENSA QUE É UM FARAÓ!
...E SILÊNCIO! PORQUE, SENÃO, EU...
PLOP
DEIXA COMIGO! UI!
BONC
EU PEGO! AI!
UI! QUE DOR DE CABEÇA! O QUE HOUVE, PESSOAL?
MUMINHO! VOCÊ VOLTOU AO NORMAL!
SE VOCÊ ACHA NORMAL SER UMA MÚMIA...
O MESMO NÃO SE PODE DIZER DO FRANK... VEJAM!
AGORA ELE PENSA QUE É ALGUM ASTRO FAMOSO! HÁ! HÁ!
FIM

VAMOS, VOVÔ! EU QUERO O MAPA!

POF

AH, AH, AH, AH...

ER...
DESCULPE, EU...
ESQUEÇA, GAROTA!
AGORA ME SOLTE DAQUI, DEPRESSA!
VOCÊS ESTAVAM BRINCANDO DE POLÍCIA E LADRÃO?
QUE NADA! ESSE CARA É O LADRÃO KALIF!
ELE ESTAVA QUERENDO O SEGREDO DA PIRÂMIDE!
SEGREDO DA PIRÂMIDE?
TOME! AGORA ELE É SEU! JÁ ESTOU UM POUCO VELHO PARA GUARDAR ISTO AQUI!
O SEGREDO É MEU!!
POF
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...

A TURMA DA MÔNICA em O SEGREDO DA PIRÂMIDE

MAURICIO

EH, EH, EH... ESSES GAROTOS NÃO IRÃO MUITO LONGE!

CORRE, CAMELI-NHO! CORRE!

ACHO QUE ELE EN-TENDEU *ELADO*!

GLUP!

AHA'A'!!

AGORA EU VOU MATAR TRÊS COE-LHOS COM UMA SÓ CAJADADA!

GLUP!

PLOFT

AH, AH, AH, AH, AH!
IH, IH, IH. IH, IH...
GRR... VOCÊS ME PAGAM!
E...
VEJA, TURMA! CHEGAMOS!

PUXA! NÃO CONSIGO LER ISTO AQUI!
TEM UM OLHINHO, UM SOLZINHO...
DEIXA COMIGO!

HUM...
HUM...
HUM...
E AÍ, CEBOLINHA?
NÃO ENTENDI NADA!
POR QUE A GENTE NÃO SE DIVIDE?

A MÔNICA PROCURA NAQUELA DO FUNDO!
E EU E O CEBOLINHA VAMOS ATÉ A OUTRA!

EH, EH... SE A GENTE *ENCONTLAR*, FICA COM TUDO, *PALCEILO*!

VEJA, CEBOLINHA! TÁ FALTANDO UM BLOCO AQUI! QUE PEDREIRO MAIS DESCUIDADO, ESSE!

NÃO SEJA *BULO*, CASCÃO! ISTO É UMA PASSAGEM *SECLETA*!

SECRETA PRA QUEM?

EH, EH, EH, EH, EH...

POXA! TÁ ESCURO AQUI!
TEM UMA LUZ LOGO ALI NA *FLENTE*!

AH!!
CHEGAMOS!

AI!!...QUE LUGAR HORRÍVEL!
E TÁ *CHEILANDO* A MOFO!

UÉ! AQUI SÓ TEM UM SAQUINHO!

DEIXA VER O QUE ESTÁ ESCRITO NESTE PAPIRO!

CEBOLINHA! ESSA AÍ É A POÇÃO MÁGICA DO FARAÓ TUTUCAMÃO!

QUEM TOMAR UM PEQUENO GOLE DELA TERÁ A FORÇA DE MIL HOMENS!

EH, EH, EH! *AGOLA PODELEMOS DELOTAR* A MÔNICA!

AH, AH, AH...

BOM TRABALHO, CRIANÇAS! AGORA A POÇÃO É MINHA!

GLUP!

VOLTA AQUI, GURI!
UÉ?!
CADÊ AQUELE SUJINHO?
FUNC! FUNC!
HUM...
NÃO VAI SER DIFÍCIL ACHAR!
EI!!
TUMP
ORA, SEU...
ME TIRE DAQUI!
CRÁS
UI!
AI...
AI...

PERNAS PRA QUE TE QUERO!
AH, NÃO! VOCÊS NÃO FUGIRÃO COM A MINHA POÇÃO!

PEGUEI!!!
ME LALGA, SEU BANDIDO!

COM LICENÇA, DONA MÚMIA!
ZUPT
GLUP!

É SÓ UM EMPRÉSTIMO!
EH, EH, EH...
ORA...
O QUE UMA MÚMIA PODE FAZER?
BLAM

EH, EH, EH... AGORA O SEGREDO DA PIRÂMIDE É SÓ MEU!

AH, AH, AH, AH, AH...

SE TOCAR NESSA POÇÃO, O GUARDIÃO DA PIRÂMIDE JAMAIS TE DEIXARÁ EM PAZ!
ARGH!! A MALDIÇÃO DA MÚMIA!
OLHA, CASCÃO!

AIII!!

EI! ESPELA A GENTE!

HUM...

ENTÃO ERA ESSE O SEGREDO DA PIRÂMIDE!

SE HAVIA ALGUMA POÇÃO AQUI... COM CERTEZA, EVAPOROU!

ARF... ARF... ARF...
MÔNICA! QUE BOM VER VOCÊ!
OI, TURMA!

EI, MÔNICA! VOCÊ NÃO VAI SOLTAR A GENTE?
É... TEM UMA MÚMIA HORRÍVEL ATRÁS DA GENTE!

HUM... ACHO QUE ASSIM VOCÊS NÃO ME CAUSARÃO MAIS PROBLEMAS!

ACHO QUE ELA TOMOU A TAL POÇÃO!
FIM

MÚMIA

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 25 - Abril de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Clássicos do Cinema - Turma da Mônica é uma publicação bimestral da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.
© 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: abril de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Rosário, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colhesado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-6714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-6009
Brasília	(61) 3340-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4063-6340

Fax (11) 3845-0269